

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании
Педагогического совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 19 от 30.08.2024

«Утверждаю»

Директор ГБОУДОГС «СДШИ»



М.В. Костевич

Приказ № 2521 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДИЗАЙН»
Срок обучения 5(6) лет**

г. Севастополь

2024

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Дизайн» составлена на основании федеральных государственных требований (Утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 9 августа 2012 г. № 855).

Составитель программы:

Курапова Е.И., заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

Программа рассмотрена и принята на заседании Педагогического совета ГБОУДОГС «СДШИ» протокол № 19 от 30 августа 2024г.

Программа утверждена директором ГБОУДОГС «СДШИ», приказ от 30 августа 2024г. № 252

СОДЕРЖАНИЕ

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн». Срок обучения - 5 лет.

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – ДПОП, Программа) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение). Программа определяет цели, содержание и организацию образовательного процесса в ГБОУДОГС «СДШИ», условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Дизайн» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры РФ от 9 августа 2012 г. № 855 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Дизайн" и сроку обучения по этой программе" (далее – ФГТ).
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Структура ДПОП обоснована ФГТ, и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ГБОУДОГС «СДШИ».

1.3. ДПОП «Дизайн» направлена на создание условий для художественного

образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели и задачи ДПОП.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Цель: Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития и подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Развивающие:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности,

эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Реализация программы "Дизайн" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе. (До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые имеют высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ, профессиональную переподготовку и курсы повышения квалификации, в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Севастопольской детской художественной школы осуществляют творческую и методическую работу.

1.6. Программа "Дизайн" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет

1.7. Материально-технические условия реализации программы "Дизайн" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы и включает в себя:

- выставочный зал, оборудованный подвесной системой, стеллажами, выставочными шкапами и витринами, цифровыми панелями;

- подсобные помещения для хранения художественных материалов, изделий, макетного фонда, оборудованные стеллажами;

- компьютерные классы для реализации учебных предметов "Компьютерная графика", "Основы дизайн-проектирования", оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением, печатными станциями;

- художественные и макетные мастерские со специальным техническим, художественным и цифровым мультимедийным оборудованием для обеспечения учебно-творческой деятельности;

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оборудованные мебелью, компьютерами и цифровыми панелями для визуализации цифровых видео ресурсов. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкапами);

- натюрмортный фонд и методический фонд;

- библиотеку с читальным и выставочным залом, оборудованную специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;

- помещениями для хранения библиотечного фонда, оборудованные специальными стеллажами;

- библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Дизайн". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

- актовый зал на 156 мест, оборудованный специальным видео, звуковым и световым оборудованием;

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

2.1. При приеме на обучение по ДПОП «Дизайн», Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Содержание Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДПОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Дизайн" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: *в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись";
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; - навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения соотносить произведения изобразительного искусства с определенной эпохой и стилем;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- приобретение первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе и произведений современного искусства;

3. Учебный план ДООП «Дизайн».

3.1. Учебный план ДООП «Дизайн» разработан ГБОУДОГС «СДШИ» в соответствии с ФГТ на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, и отражают структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Учебный план разработан с учётом графика образовательного процесса по ДПОП и срокам обучения по этой программе.

3.2. *Срок освоения Программы "Дизайн" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Дизайн" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные*

профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

3.3. ГБОУДОГС «СДШИ» имеет право реализовывать программу «Дизайн» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

3.4. Учебный план ДООП предусматривает следующие предметные области: *художественное творчество, пленэрные занятия и история искусств*. Предметные области имеют *обязательную и вариативную* части, которые состоят из учебных предметов. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Кроме того, учебный план содержит разделы: *консультации, промежуточная аттестация и итоговая аттестация*.

3.5. При реализации Программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. *Художественное творчество:*

УП.01. Рисунок - 396 часов,

УП.02. Живопись - 396 часов,

УП.03. Основы дизайн-проектирования - 297 часов,

УП.04. Компьютерная графика - 165 часов;

ПО.02. *История искусств:*

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. *Пленэрные занятия:*

УП.01. Пленэр - 112 часов.

3.6. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части,

может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем аудиторной нагрузки вариативной части ДООП составляет 346,5 часов, в том числе по дисциплинам:

В.01.УП.01. Лепка – 148,5 ч.

В.01.УП.02. Цветоведение – 33 ч.

В.01.УП.03. Композиция прикладная – 165ч.

3.7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ГБОУДОГС «СДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Объем часов консультаций – 102 часов.

3.8. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «ДИЗАЙН»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| | | 33 | 33 | | | | | | 33 | 33 | 33 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| Структура и объем ОП | | 3016-3709¹⁾ | 1402,5-1749 | 1613,5-1960 | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | 3016 | 1402,5 | 1613,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2442 | 1188 | 1254 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок ³⁾ | 792 | 396 | | 396 | | 2, 4,6...10 | 8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 792 | 396 | | 396 | | 1,3...9 | 2...-8 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Основы дизайн-проектирования | 528 | 231 | | 297 | | 1,3...9 | 2...-8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.04. | Компьютерная графика | 330 | 165 | | 165 | | 2,4...10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | | 49,5 | | 2 | | 1,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История | 396 | 198 | | 198 | | 4,6,8 | 10 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------|--|---------------|-----------|---------------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| | изобразительного искусства | | | | | | | | | | | | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1501,5 | | | | | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 10,5 | 10,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2904 | 1402,5 | | | | | | 16 | 17 | 17 | 19 | 19 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия⁵⁾ | 112 | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | | 112 | | 4... - 10 | | | x | x | x | x |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3016 | 1402,5 | 1613,5 | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 25 | 10 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 693 | 346,5 | 346,5 | | | | | | | | | |
| В.01. | Лепка | 297 | 148,5 | | 148,5 | | 6,8,10 | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.02. | Цветоведение | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| В.03. | Композиция прикладная | 330 | 165 | | 165 | | 2,4...- 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1848 | | | | | 9,5 | 9,5 | 11 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3709 | 1749 | 1960 | | | | | 21 | 22 | 22,4 | 23 | 24 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 34 | 10 | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 96 | | 96 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись | | | | 20 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| К.04.03. | Основы дизайн-проектирования | | | | 36 | | | | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | Компьютерная графика | | | | 10 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.04.06. | История изобразительного искусства | | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.07 | Лепка | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Всего часов консультаций | | | | | | | | | 18 | 18 | 22 | 22 | 22 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Основы дизайн-проектирования | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) представлено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ, вариативная часть разработана ГБОУДОГС «СДШИ». Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован в объеме 100% от объема времени аудиторских занятий.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ГБОУДОГС «СДШИ».
- 3) Итоговая аттестация проводится за пределами учебного периода. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- 4) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 5) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|--|-------------------------|--------|---------------------|----------|-------|
| I | 33 | 1 | 1 | - | | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 | | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | - | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 3 | 2 | 69 | 248 |

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени на реализации ДПОП.

4.1. При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

4.2. При реализации программы "Дизайн" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель.

4.4. При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4.5. ГБОУДОГС «СДШИ» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

4.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4.7. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели — реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. Программы учебных предметов.

5.1. Реализация учебных предметов, включённых в Учебный план ДПОП «Дизайн» регламентируется программами учебных предметов, которые составлены ГБОУДОГС «СДШИ» на основании ФГТ и определяют содержание, результаты, технические и методические условия, и фонд контрольно-измерительных материалов промежуточных и итоговой аттестаций.

5.2. Содержание программ учебных предметов ДООП ежегодно анализируется Методическим советом ГБОУДОГС «СДШИ» и могут корректироваться в соответствии с достижениями современной науки и искусства, необходимостью внедрения инновационных педагогических подходов или изменениями нормативно-правовых актов.

5.3. К данной ДПОП в области изобразительного искусства «Дизайн» прилагаются программы учебных предметов:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Рисунок, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

ПО.01.УП.02. Живопись, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

ПО.01.УП.03. Основы дизайн-проектирования, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

ПО.01.УП.04. Компьютерная графика, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

ПО.02. История искусств:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 5)

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 6)

ПО.03. Пленэрные занятия:

П.03.УП.01. Пленэр, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 7)

В.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Лепка, срок обучения 3 года (ПРИЛОЖЕНИЕ 8)

В.01.УП.02. Цветоведение, срок обучения 1 год (ПРИЛОЖЕНИЕ 9)

В.01.УП.03. Композиция прикладная, срок обучения 5 лет (ПРИЛОЖЕНИЕ 10)

6. Систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;

6.1. Система оценивания качества результатов освоения образовательной программы обучающимися строится на осуществлении различных форм контроля качества образовательных результатов: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестация обучающихся. Основой для оценки качества образования являются ФГТ.

6.1.1. *Текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется регулярно преподавателем на аудиторных занятиях, он направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения текущего учебного материала; текущая оценка должна выполнять стимулирующую функцию, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.1.2. *Промежуточный контроль (аттестация)* - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДООП по итогам определенного периода обучения (учебной четверти /учебного года), проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на данном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Результаты промежуточной аттестации по итогам учебного года являются основанием для перевода учащегося на следующий год обучения.

6.1.3. Освоение обучающимися ДПОП «Дизайн» завершается итоговой

аттестацией обучающихся, проводимой Учреждением.

Итоговый контроль (аттестация) - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДПОП по окончании срока обучения. Оценка, выставленная за итоговую аттестацию выставляется в свидетельство об окончании ДПОП. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Основы дизайн-проектирования;
- История изобразительного искусства.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий согласно установленного графика учебного процесса.

Для итоговой аттестации обучающихся созданы *фонды оценочных средств*, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Дизайн», её учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.2. *Требования к содержанию итоговой аттестации* обучающихся определяются на основании настоящих ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6.3. Учреждением разработаны *критерии оценок* результатов успеваемости

обучающихся.

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

6.3.1. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ГБОУДОГС «СДШИ»

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей, задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в план работы ГБОУДОГС «СДШИ» на учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности *нацелена* на обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Учреждение предоставляет комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

- творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
 - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы "Дизайн" с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей субъекта Российской Федерации - города Севастополя.
 - эффективного управления образовательным учреждением.

7.2. Творческая деятельность ГБОУДОГС «СДШИ» нацелена на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства, организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

7.3. Методическая деятельность

Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

7.3.1. Методическую деятельность в ГБОУДОГС «СДШИ» ведет Методический совет. Работа Методического совета направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей,

организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе просмотров академических и творческих работ, на заседаниях методического и педагогического советов.

7.3.2. Работа Методического совета служит для:

- рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса;
- изучения профессиональных достижений педагогических работников;
- проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Учреждении;
- определения содержания методической работы в ГБОУДОГС «СДШИ»;
- подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива.

7.3.3. Работа Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

7.3.4. Для ведения образовательной деятельности в Учреждении формируется методический фонд, который формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями ГБОУДОГС «СДШИ».

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, справочно-библиографическими, периодическими изданиями, периодическими изданиями.

7.3.5. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки и разработки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях

художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка и других предметов.

7.4. Культурно-просветительская деятельность

7.4.1. Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.

7.4.2. ГБОУДОГС «СДШИ» может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеурочной деятельности обучающихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями.

Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача — приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления.

Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- участие в научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (школьных, городских, районных, областных и региональных), конкурсах педагогического мастерства;
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса;
- разработка и коррекция учебных программ;
- разработка дидактических материалов по предметам;
- организация выставок детского художественного творчества;
- организация выставок творческих работ преподавателей;
- организация выставок работ знаменитых художников города Севастополя, Крыма, других регионов и субъектов РФ;
- организация мастер-классов;
- участие в работе жюри конкурсов;
- организация проведения олимпиад, конкурсов;
- организация семинаров, конференций;
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в Учреждении;
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности;
- привлечение обучающихся и родительской общественности к участию в исследовательских проектах и грантах;

